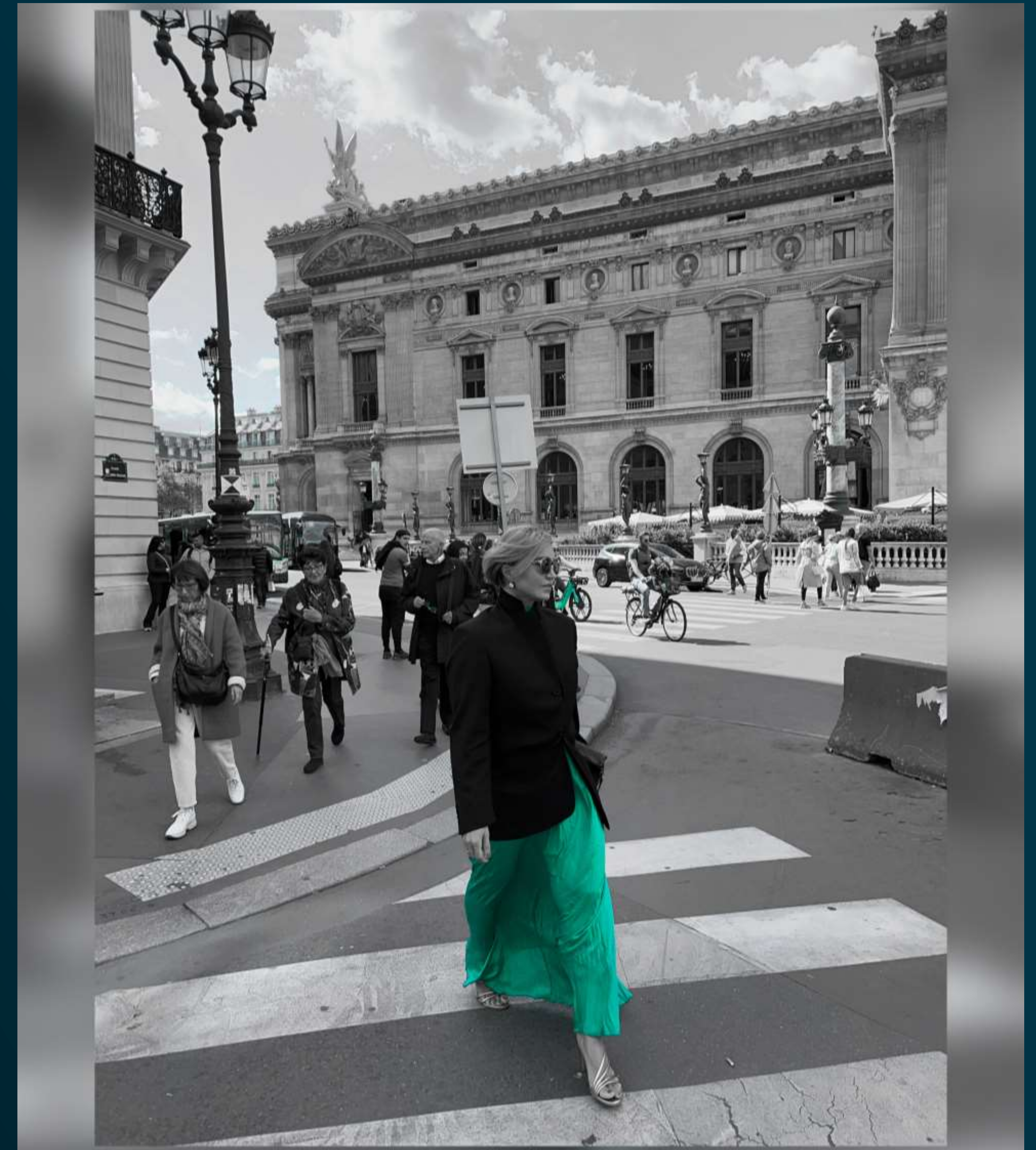


# Natalya Radünz

## PORTFOLIO

Tönisvorst, Germany  
Tel.: +49 152 5236-0012  
E-mail: [info@nr-art.de](mailto:info@nr-art.de)  
Web: <https://nr-art.de>

Instagram: [@raduenz\\_art](https://www.instagram.com/raduenz_art)  
LinkedIn: <http://linkedin.com/in/natalya-raduenz-a95924b0>





# Bio

Наталья Радюнец, художник-метамодернист, иконописец, родилась в 1980 году в Украине.

По профессии инженер, в душе художник, она успешная топ-менеджер в крупном энергетическом концерне Германии, академик с тремя высшими образованиями и степенью MBA.

Ребенком подвергавшаяся физическому и сексуальному насилию, свой личный выход из травмы Наталья нашла в православной вере.

Писать картины начала однажды, проснувшись с мыслью, реализовать свою давнюю детскую мечту. Она написала свой первый холст «Наваждение» в 2012 году.

В данный момент художник готовит проект написания иконы «Всех Святых в Германской Земле Просиявших» по заказу Православного Храма Святой Барбары в городе Крефельд (Германия). Икона «Св. Наталья», написанная по заказу, была освящена и передана в вышеупомянутый храм в сентябре 2024 года.

Выставки, среди прочих, проходили и в таких музеях, как Лувр (Франция), Музей Макса Эрнста в Брюле (Германия) и Российской Академии Художеств, в Центральном дом художника (РФ).

Список ее наград включает в себя 9 призовых места на конкурсах живописи в России, Сербии, Греции, а также почетные грамоты (Франция, Люксембург, Германия).

Ее работы были представлены в разных странах, в частности, в Германии, Греции, Франции, Люксембурге, Китае, Сербии, Российской Федерации, и находятся в частных коллекциях Европы, Украины, РФ.



# Artist's Statement

Я инженер души, художник своей жизни.

Мои картины — не просто изображения, но свидетельства преодоления. В каждом мазке краски я борюсь за свою свободу от оков неверия в себе.

Мое творчество — ответ на тьму прошлого, мечта, преображенная в мазки красок. Это свобода выражения, исцеление через творчество и преобразование боли в источник вдохновения.

Так я создаю не только произведения искусства, но и философию переосмысления бытия и социума. Я не прогибаюсь под систему, я ее трансформирую.

Моя аудитория — это люди, которые узнают в моих холстах самих себя, когда опускаются руки, и кажется, что ты ни на что не способен, либо чувства переполняют настолько, что эмоции выплескиваются наружу, их невозможно сдержать.

Мой холст — это поле борьбы за право быть самой собой.

Это окно в другую реальность. Часто мы получаем подсказки оттуда. Чувствуем. Но заглянуть не можем.

Контакт с моей душой позволяет мне обращаться туда за образами, в которых уникальным образом инженерная точность переплетается с волнующей свободой художественного выражения, создавая гармонию между двумя видами творчества.

Картины вслепую — это письмо изображения, которое возникает под воздействием момента и эмоций. Различные техники, медиум и художественный почерк подчеркивают мою противоречивость и выход за рамки норм ожидаемой узнаваемости.

Я не только вижу красоту в окружающем, я поднимаюсь над обыденностью, творя свой собственный мир.





# CV

## EDUCATION

ART COMMUNICATION SCHOOL, SCE INSTITUTE OF THE MEDITERRANEAN CULTURE (GREECE) - 2024  
BENEDIKTINERABTEI NIEDERALTAICH /GERMANY - ICON PAINTING COURSE - 2024  
KUNSTTANKER ATELIERHAUS /LEIPZIG, GERMANY - ICON PAINTING COURSE - 2024  
STUDIO ICONA /MUNICH, GERMANY - INTENSIV ICON PAINTING COURSE - 2024  
ICON MUSEUM & EIKON /RECKLINGHAUSEN, GERMANY - ICON SORNZIG MONASTERY - 2024

## SOLO EXHIBITION HISTORY

**2024**

ART4NATURE ATELIER-GALERIE

«Техническая Симфония Художественных Форм» / Bad Tölz, Germany

## SELECTED GROUP EXHIBITION HISTORY

**2023**

KUVIK GALLERY

«Shouts of Art» / Virtual, Germany

**2019**

CARROUSEL DU LOUVRE

Art Shopping Expo / Paris, France

**2019**

EXHIBITION CENTER OF RUSSIAN ART ACADEMY

Russian Art Week XXVI International Exhibition / Moskow, Russia

**2019**

GALLERY MYRÒ

Next Art Week in Greece / Thessaloniki, Greece

**2018**

MAX ERNST MUSEUM BRÜHL DES LVR

Joseph und Anna Fassbender-Preis / Brühl, Germany

**2018**

ART1917 俄罗斯油画网

European Art Exhibition / Harbin, China



# CV

## PUBLICATIONS

«Орудие в руках Бога. Заметки начинающего иконописца», статья в рубрике АртСреда, Art Communication School - Проект Юлии Сысаловой, год публикации 2024

«Крики искусства» от галереи KUVIK, Виртуальный цифровой каталог, Германия. Год публикации - 2023

RUSSIAN ART AWARDS 2019. Арт каталог, год издания 2020, 162 с., Том 1, с. 54

RUSSIAN ART WEEK. Арт каталог, год публикации 2019, 166 с., Том 1, стр. 2

VISIONARY ART TRIP. Арт каталог, год издания 2019, 302 с., Том 1, с. 18

## AWARDS

1 место за «Девочка и Фея» в конкурсе традиционной живописи, XXVI РОССИЙСКАЯ НЕДЕЛЯ ИСКУССТВ (Москва, Российская Федерация)

2 место за «Девочка и Фея: Трансформация» в интернациональной выставке-конкурсе современного искусства «Эмоции», в номинации «Состояние Дзен» (Москва, Российская Федерация)

3 место за «Бруклин» в конкурсе живописи, номинация: Архитектура. «Next Art Week in Greece», Галерея MYRÒ (Салоники, Греция)

Премия CFA Artist of the Year Award 2019 - «Девочка и фея: Трансформация» была удостоена награды «Honorable Mention Award» (Лион, Франция)

## AFFILIATIONS & MEMBERSHIPS

Музей иконы, EIKON e.V. Joined 2024

Ассоциация стилистов Германии (GSA), основатель 2023

ARTBOXY artist community, Joined 2023

Eurasian Art Union, Joined 2018

## CURRENT REPRESENTATION

Русская Православная Церковь, храм Святой Варвары, г. Крефельд Германия | +49 176 62696262 | <https://www.rok-krefeld.de>





# Серия «Она умела летать»

Серия "Она умела летать" представляет женскую силу и устойчивость женского духа в преодолении жизненных трудностей.

Через образы девочек и женщин, эта коллекция исследует тему эмоционального и духовного роста через внутренние и внешние испытания. Каждая работа отражает их способность подняться над препятствиями, вдохновляя нас к летанию над жизненными невзгодами и достижению своих мечт.





# Brooklyn

Oil on canvas  
50 x 50 cm, 2018





# Brooklyn & Dell

Oil on canvas  
60 x 60 cm, 2024





# Girl and Fairy

Acrylic on canvas  
50 x 50 cm, 2017





# Girl and Fairy: Transformation

Oil, acrylic on canvas  
50 x 50 cm, 2019





# Серия «Эхо Бесконечности»

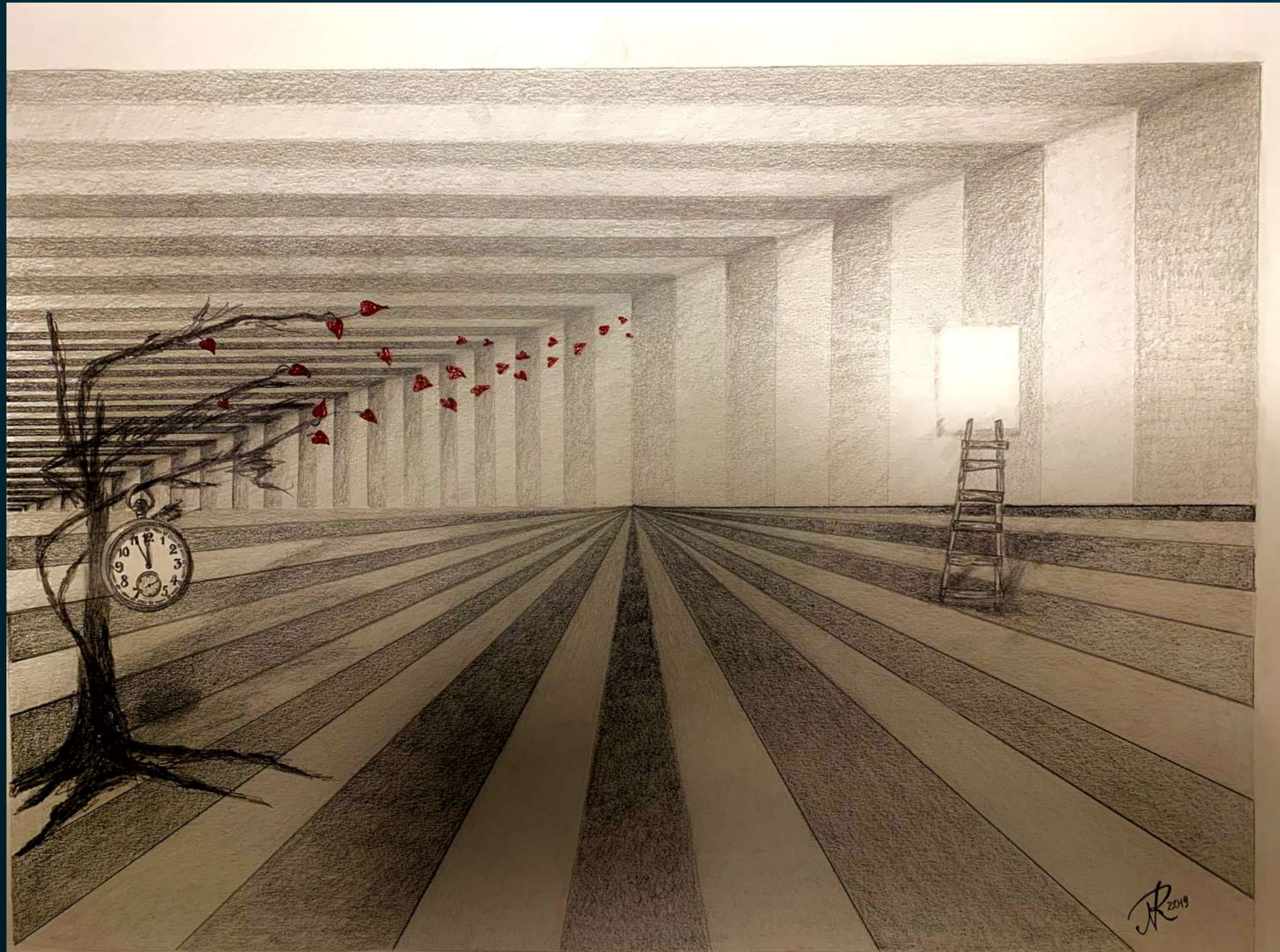
Серия "Эхо Бесконечности" - это танец времени и пространства. Каждая картина - это эхо бесконечности, где границы между прошлым, настоящим и будущим стираются, а мысли и эмоции переплетаются в вихре вечности. Эти произведения искусства приглашают зрителя заглянуть в бездонные глубины времени, где каждый мазок кисти отражает эхо вечности и неповторимость момента.





# Zeit.los!

Graphite, acrylic on paper  
42 × 59,4 cm (A2), 2019



zeit.los!



# Contact

Natalya Radünz

Tönisvorst, Germany

Tel.: +49 152 5236-0012

E-mail: [info@nr-art.de](mailto:info@nr-art.de)

Web: <https://nr-art.de>

Instagram: [@raduenz\\_art](https://www.instagram.com/raduenz_art)

LinkedIn: <http://linkedin.com/in/natalya-raduenz-a95924b0>

